Behin behiniko Ebaluazio Irizpideak
2022 azaroa

CEIP ONGARAI HLHI

2022-23 Ikasturtea

CEIP ONGARAI HLHI

EUSKARA eta LITERATURA ARLOA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

KONPETENTZIAK		EUSKARA eta LITERATURA ARLOA	
KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (10)	F.K. deskriptoreak	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	2.maila
1.EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko. EUSKARA ETA ELEANIZTASUNAREKIKO JARRERA	**HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.**	1.1 EAEko eta inguruneko hizkuntzekiko interesa eta errespetua erakustea, dibertsitatea gizarte- eta kultura-aberastasun gisa ezagutuz.	1.1 EAEko eta inguruneko hizkuntzekiko interesa eta errespetua erakustea, dibertsitatea gizarte- eta kultura-aberastasun gisa aitortuz eta baloratuz.
2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-premiei erantzuteko. AHOZKO ETA MULTIMODAL ULERMENA	HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3.	2.1 Modu gidatuan ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak ezagutuz eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenak laguntzarekin baloratzen hasiz.	2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak ezagutuz eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenak laguntzarekin baloratzen hasiz.

3.Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea. AHOZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA	**HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.**	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal sinpleak plangintza lagundu bidez sortzea, hiztegia aberastuz hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak erabiliz.	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak erabiliz.
4.Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeko eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteko. IDATZI ETA MULTIMODALA ULERTZEA	**HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5.**	4.1 Mezu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra identifikatuz eta ulertzeko oinarrizko estrategiak laguntzarekin erabiliz.	4.1 Testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta ulertzeko oinarrizko estrategiak laguntzarekin erabiliz.

5.Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz	**HKK1,**	5.1 Mezu idatzi eta multimodal errazak eta koherenteak zenbait euskarritan sortzea,	5.1 Testu idatzi eta multimodal errazak eta koherenteak zenbait euskarritan sortzea, laguntzarekin

sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko. **IDATZIZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA**	**HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.**	laguntzarekin eta emandako ereduekin bat etorriz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak kontuan hartuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).	eta emandako ereduekin bat etorriz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak kontuan hartuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).
6.Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz. **INFORMAZIOA BILATU**	**HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3.**	6.1 Modu gidatuan bi iturritako, informazioa bilatzeko eta hautatzeko estrategiak erabiltzea, eredu jakin baten arabera eta teknologia digitalen erabilera segururako ohiturak hartuz.	6.1 Bi iturritako, gutxienez, informazioa bilatzeko eta hautatzeko estrategiak erabiltzea, eredu jakin baten arabera eta teknologia digitalen erabilera segururako ohiturak hartuz.

7.Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-	**HKK1, HKK2, HKK4,**	7.1 Beren gustuekin eta interesekin bat datozen zenbait autoreren ekoizpenak irakurtzea —irakurketaren prozesu ebolutiboko zenbait etapatatik laguntzarekin hautatutako testuak—, obra literarioen behaketa norberaren ezagutza- eta garapen iturri gisa	7.1 Beren gustuekin eta interesekin bat datozen zenbait autoreren testuak irakurtzea —irakurketaren prozesu ebolutiboko zenbait etapatatik laguntzarekin hautatutako testuak—, irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen iturri gisa baloratuz.

esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazeriturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko. IRAKURZALETASUNA	**KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.**	baloratuz.	
8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazereta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko. LITERATURA	**HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.**	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko ahozko eta idatzizko askotariko autoreren ekoizpenak entzutea eta hauek behatzea, haien artean eta norberaren sentimenduekin eta bestelako adierazpen artistikoekin edo kulturalekin oinarrizko erlazioak ezarriz, modu gidatu batean.	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko ahozko eta idatzizko askotariko autoreren testuak entzutea eta irakurtzea, haien artean eta norberaren sentimenduekin eta bestelako adierazpen artistikoekin edo kulturalekin oinarrizko erlazioak ezarriz, betiere lagunduta.

9.Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak		9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, hitzaren egitura silabikoari arreta berezia eskainiz, betiere silabak	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, hitzen arteko komunztadurari eta esanahi-erlazioei arreta berezia eskainiz, betiere

sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko. **HIZKUNTZA HAUSNARKETA**	**HKK1, HKK2, KE2, STEAM2, KD2, KPSII5.**	behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.	hitzak eta esakuneak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.
10.Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanez eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko. **KOMUNIKAZIO ETIKOA**	**HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.**	10.1 Egunerokotasunean eta inguru hurbilean oinarritua, komunikazioaren hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero ikuspegia kontuan hartuta, identifikatutako hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea.	0.1 Egunerokotasunean eta inguru hurbilean oinarritua, komunikazioaren hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero ikuspegia kontuan hartuta, identifikatutako hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea.

KONPETENTZIAK		**EUSKARA eta LITERATURA ARLOA**	
KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (10)	**F.K. deskriptoreak**	**EBALUAZIO IRIZPIDEAK**	**4.maila**

1.EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko. EUSKARA ETA ELEANIZTASUNAREKIKO JARRERA	**HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3**	1.1 Inguruneko hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) ezagutzea eta haiekiko interesa eta errespetua erakustea, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz.	1.1 Inguruneko hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) ezagutzea eta haiekiko interesa eta errespetua erakustea, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta alderatuz.
2.Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-premiei erantzuteko. AHOZKO ETA MULTIMODAL ULERMENA	**HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3.**	2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzua ulertzea, ideia nagusiak, mezu esplizituak eta mezu inpliziturik errazenak eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenen ezagutuz	2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzua ulertzea, ideia nagusiak, mezu esplizituak eta mezu inpliziturik errazenak ezagutuz eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenen eta edukiaren balorazio kritikoan laguntzarekin aurrera eginez.

3.Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz,		3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, diskurtsoaren erregistroa komunikazio-egoerara egokitzen hasiz eta hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak ezagutuz.	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, diskurtsoaren erregistroa komunikazio-egoerara egokituz eta hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak erabiliz.

argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea. AHOZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA	**HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.**		
4.Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeko eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteko. IDATZI ETA MULTIMODALA ULERTZEA.	**HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5**	4.1 Zenbait arlotako eta askotariko xedeetarako testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz.	4.2 Testu idatzi eta multimodal errazen edukia eta oinarrizko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz
5.Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz	**HKK1, HKK3,**	5.1 Edukien sekuentzian nolabaiteko koherentzia izango duten testu idatzi eta multimodal errazak laguntzarekin zenbait euskarritan eta zuzentasun	5.1 Edukien sekuentzian nolabaiteko koherentzia izango duten testu idatzi eta multimodal errazak

sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko. **IDATZIZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA**	**HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.**	gramatikal eta ortografikoz sortzea, idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).	zenbait euskarritan eta zuzentasun gramatikal eta ortografikoz sortzea, komunikazio egoera bakoitzari hobe erantzungo dion diskurtso-eredua aukeratuz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).
6.Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz. **INFORMAZIOA BILATU**	**HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3.**	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatzeko eta antolatzeko oinarrizko estrategiak planifikatuta eta lagunduta erabiltzea.	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatzeko eta antolatzeko oinarrizko estrategiak planifikatuta eta lagunduta erabiltzea, fidagarritasuna eta manipulatzeko arriskuak ebaluatuz.

7.Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen	**HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3,**	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta gero eta autonomia handiagoz hautatutako zenbait autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzea, irakurle-nortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez.	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta gero eta autonomia handiagoz hautatutako zenbait autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzea, irakurle-nortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez.

hasteko, irakurzaletasuna plazerituri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko. IRAKURZALETASUNA	**KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.**		
8.Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazereta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko. LITERATURA	**HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.**	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren orotariko testuak entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz, betiere lagunduta.	8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren orotariko testuak entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturalekin erlazionatuz eta interpretatuz, betiere lagunduta.

9.Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta	**HKK1, HKK2, KE2,**	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, subjektuaren eta aditzaren arteko erlazioari arreta berezia eskainiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, subjektuaren eta aditzaren arteko erlazioari arreta berezia eskainiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.

oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko. **HIZKUNTZA HAUSNARKETA**	**STEAM2, KD2, KPSII5.**		
10.Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanez eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko. **KOMUNIKAZIO ETIKOA**	**HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.**	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea eta hitzaren bidez gertatzen diren botere-abusuak identifikatzen hastea, modu gidatuan komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta generoikuspegia kontuan hartuta.	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea eta hitzaren bidez gertatzen diren botere-abusuak identifikatzea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta generoi kuspegia kontuan hartuta.

KONPETENTZIAK		**EUSKARA eta LITERATURA ARLOA**	
KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (10)	**F.K. deskriptoreak**	**EBALUAZIO IRIZPIDEAK**	**6.maila**

1.EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko. EUSKARA ETA ELEANIZTASUNAREKIKO JARRERA	**HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3**	1.1 Hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) baloratzea eta errespetatzea, haien ingurune geografikoaren ezaugarri nagusiak identifikatuz.	1.1 Hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) baloratzea eta errespetatzea, haien ingurune geografikoaren ezaugarri nagusiak identifikatuz, baita ikasleen ama- hizkuntzen eta -dialektoen ezaugarri batzuk ere.
2.Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-premiei erantzuteko. AHOZKO ETA MULTIMODAL ULERMENA	**HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3.**	2.1 Zailtasun handiagoko ahozko testuen eta testu multimodalen zentzua ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak eta inplizituak ezagutuz, eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementuak modu kritikoan baloratuz.	2.1 Zailtasun handiagoko ahozko testuen eta testu multimodalen zentzua ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak eta inplizituak ezagutuz, eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementuak modu kritikoan baloratuz, baita, laguntzarekin, oinarrizko elementu formal batzuk ere.

3.Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea. AHOZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA	**HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.**	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak autonomiaz, koherentziaz eta nolabaiteko arintasunez sortzea, testuinguru ezagun eta formal sinpleetan eta hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko baliabideak erabiltzen hasiz.	3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak autonomiaz, koherentziaz eta nolabaiteko arintasunez sortzea, testuinguru formal sinpleetan eta hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko baliabideak erabiliz
4.Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeko eta askotariko komunikazio-beharrei eta - interesei erantzuteko. IDATZI ETA MULTIMODALA ULERTZEA	**HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5I**	4.1 Zenbait xederi eta interesi erantzuten dioten testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea,modu gidatuan zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz, zuzeneko inferentziak laguntzarekin eginez.	4.1 Zenbait xederi eta interesi erantzuten dioten testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz, zuzeneko inferentziak laguntzarekin eginez eta hitzez hitzeko interpretazioa gaindituz

5.Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen	**HKK1, HKK3,**	5.1 Ingurune hurbileko nolabaiteko zailtasuna duten eta testu idatzi eta multimodalak laguntzarekin zenbait euskarritan sortzea, komunikazio-eskarietarako diskurtso-eredurik egokiena aukeratuz, edukiaren	5.1 Nolabaiteko zailtasuna duten testu idatzi eta multimodalak zenbait euskarritan sortzea, komunikazio-eskarietarako diskurtso-eredurik egokiena

sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko. **IDATZIZKO ETA MULTIMODALA EKOIZTEA**	**HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.**	koherentziari eutsiz eta landutako zuzentasun gramatika eta ortografikoko irizpideak errespetatuz, baita testu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).	aukeratuz, edukiaren koherentziari eutsiz eta landutako zuzentasun gramatikal eta ortografikoko irizpideak errespetatuz, baita testu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).
6.Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz. **INFORMAZIOA BILATU**	**HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3.**	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatzeko eta antolatzeko oinarrizko estrategiak modu planifikatuan erabiltzea, laguntzarekin fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulazio- eta desinformazio arriskuak ezagutuz.	6.1 Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatzeko eta antolatzeko oinarrizko estrategiak modu planifikatuan eta gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulazio- eta desinformazio arriskuak ezagutuz.

7.Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna	**HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3,**	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta beren irizpidearen arabera hautatutako zenbait autoreren testuak modu autonomoan edo gidatuan irakurtzea, irakurle nortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez.	7.1 Beren gustuei eta interesei egokitutako eta beren irizpidearen arabera hautatutako zenbait autoreren testuak modu autonomoan irakurtzea, irakurle nortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez.

plazeriturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko. IRAKURZALETASUNA	**KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.**		
8.Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazereta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko. LITERATURA	**HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.**	8.1 Beren adinerako egokiak diren literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura-generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta laguntzarekin bestelako adierazpen artistiko edo kulturalekin erlazionatuz.	8.1 Beren adinerako egokiak diren literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura-generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturalekin erlazionatuz, baloratuz eta interpretatuz.

9.Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta	**HKK1, HKK2, KE2, STEAM2, KD2, KPSII5.**	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruzko orokortasunak laguntzarekin formulatzea, hipotesiak modu gidatuan egiten hasiz eta kontraadibideak bilatzen hasiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, konparatu eta manipulatzetik abiatuta.	9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruzko orokortasunak laguntzarekin formulatzea, hipotesiak eginez eta kontraadibideak bilatuz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, konparatu eta manipulatzetik abiatuta.

ulermenaren trebetasunak hobetzeko. **HIZKUNTZA HAUSNARKETA**			
10.Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanez eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko. **KOMUNIKAZIO ETIKOA**	**HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.**	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak eta hitzaren bidez gertatzen diren botere abusuak, eredu zehatzen bidez , baztertzen hastea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ezhitzezko zenbait alderdiri buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta.	10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak eta hitzaren bidez gertatzen diren botereabusuak baztertzea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ezhitzezko zenbait alderdiri buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta.

ERABILITAKO KODEAK	FUNTSEZKO KONPETENTZIAK
F.K.	Funtsezko Konpetentziak
(HKK)	Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia
(KE)	Konpetentzia eleaniztuna
(STEM)	Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentzia
(KD)	Konpetentzia digitala
(KPSII)	Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa
(HK)	Herritartasunerako konpetentzia
(EK)	Ekintzailetza-konpetentzia
(KAKK)	Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia
K.E.	Konpetentzia Espezifikoa