

*Behin behiniko Ebaluazio Irizpideak
2022 azaroa*

CEIP ONGARAI HLHI

2022-23 Ikasturtea

CEIP ONGARAI HLHI

ARTE HEZKUNTZA ARLOA

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

KONPETENTZIAK		ARLOA	
KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (8)	F.K. deskrip toreak	EBALUAZIO	IRIZPIDEAK 2.maila
1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	KE3, STEM, KD, KPSII, HK1, EK2, KAKK1, KAKK2	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korronte, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte- adierazpenak ezagutzea.	1.1 Bere ingurunetik hurbil dauden zenbait korronte, estilo eta generotako askotariko kultura- eta arte- adierazpenak ezagutzea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero-ikuspegia txertatuz
2.- Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.	HKK, KE3, STEM2, KD1, HK, KAKK1, KAKK2.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte adierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, bakarka eta kolaborazio- lanean	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte- adierazpenei buruzko informazioa modu gidatuan bilatzeko, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen bitartez, bakarka eta kolaborazio- lanean.

3. Soinuaren,		3.1 Gorputzaren eta arte-adierazpeneko zenbait	3.1 Gorputzaren eta arte- adierazpeneko zenbait
----------------------	--	--	---

<p>irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimendatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko.</p>	<p>HKK1, KE1, KD2, KPSII5, HK2, EK1, KAKK3, KAKK</p>	<p>tresnaren adierazpen- eta komunikazio-aukera batzuk oinarrizko moduan erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsita.</p>	<p>tresnaren adierazpen- eta komunikazio- aukera batzuk oinarrizko moduan erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, norberaren gaitasunetan konfiantza erakutsita.</p>
<p>4. Kolaborazioko kultura- eta arte- produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertenezaren zentzua garatzeko.</p>	<p>HKK1, KE3, STEM3, HK2, EK1, EK3, KAKK3, KAKK.</p>	<p>4.1 Oinarrizko kultura- eta arte- produkzioen diseinuan modugidatuan parte hartzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik kolaborazio-lanean jardunez.</p>	<p>4.1 Oinarrizko kultura- eta arte- produkzioen diseinuan modu gidatuan parte hartzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik kolaborazio-lanean jardunez.</p>

KONPETENTZIAK		ARLOA	
KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (8)	F.K. deskrip toreak	EBALUAZIO	IRIZPIDEAK 4.maila
1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.	KE3, STEM, KD, KPSII, HK1, EK2, KAKK1, KAKK2	1.1 Zenbait korrante, estilo eta generotako kultura- eta arte- adierazpenen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak ezagutzea, genero- ikuspegia zentzu kritikoarekin txertatuz.	1.1 Zenbait korrante, estilo eta generotako kultura- eta arte- adierazpenen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak ezagutzea, ingurune analogikoetan zein digitaletan, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero - ikuspegia zentzu kritikoarekin txertatuz.
2.- Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.	HKK, KE3, STEM2, KD1, HK, KAKK1, KAKK2.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte- adierazpenei buruzko informazioa, era autonomoan bilatzeko eta hautatzeko bidean, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen bitartez, kolaborazio-lanean.	2.1 Oinarrizko estrategiak erabiltzea kultura- eta arte- adierazpenei buruzko informazioa bilatzeko eta hautatzeko, sarbide errazeko kanal eta baliabide analogiko eta digitalen bitartez, kolaborazio-lanean.

<p>3. Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimentatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez adierazteko eta komunikatzeko.</p>	<p>HKK1, KE1, KD2, KPSII5, HK2, EK1, KAKK3, KAKK</p>	<p>3.1 Gorputzaren eta arte- adierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazio- aukera batzuk laguntzarekin erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita.</p>	<p>3.1 Gorputzaren eta arte- adierazpeneko zenbait tresnaren adierazpen- eta komunikazio- aukera batzuk erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita.</p>
<p>4.Kolaborazioko kultura- eta arte- produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertenezaren zentzua garatzeko.</p>	<p>HKK1, KE3, STEM3, HK2, EK1, EK3, KAKK3, KAKK.</p>	<p>4.1 Kultura- eta arte-produkzioen diseinuan modu gidatuan laguntzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik hitzartutako helburuak lortzeko lan eginez.</p>	<p>4.1 Kultura- eta arte-produkzioe diseinuan modu gidatuan laguntzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetua oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik hitzartutako helburuak beteko dituen azken emaitza lortzeko lan eginez.</p>

KONPETENTZIAK		ARLOA	
<p>KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK (8)</p>	<p>F.K. deskrip toreak</p>	<p>EBALUAZIO</p>	<p>IRIZPIDEAK 6.maila</p>

<p>1. Kultura, garai eta estilo desberdinetako arte-proposamenak ezagutzea, harrera aktiboaren bidez eta tresna digitalak erabiliz, jakin-mina, sentsibiltatea, errespetua eta pentsamendu kritikoa garatzeko.</p>	<p>KE3, STEM, KD, KPSII, HK1, EK2, KAKK1, KAKK2</p>	<p>.1 Kultura- eta arte-adierazpenen bereizgarri diren zenbait korrante, estilo eta genero aztertzea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez, genero- ikuspegia txertatuz.</p>	<p>1.1 Kultura- eta arte-adierazpenen bereizgarri diren zenbait korrante, estilo eta genero bereiztea, horiekiko interesa nabarmenduz harrera aktiboaren bidez eta genero-ikuspegia txertatuz.</p>
<p>2.- Askotariko inguruneetako ondarea osatzen duten kultura- eta arte-adierazpenei buruz ikertzea, metodo zientifikoa erabiltzen hasiz eta hainbat bide eta baliabide erabiliz, norberaren pentsamendua eta kultura-nortasuna zenbait testuingurutan garatzeko.</p>	<p>HKK, KE3, STEM2, KD1, HK, KAKK1, KAKK2.</p>	<p>2.1 Estrategia ezberdinak erabiltzea kultura-eta arte-adierazpenei buruzko informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeko, zenbait kanal eta sarbide analogiko eta digitalen bitartez, kolaborazio-lanean. Irizpideak garatuz, elkarriketarako jarrera irekia eta errespetua erakutsita.</p>	<p>2.1 Estrategiak garatzea kultura- eta arte-adierazpenei buruzko informazioa bilatzeko, hautatzeko eta antolatzeko, zenbait kanal eta sarbide analogiko eta digitalen bitartez, kolaborazio-lanean.</p>

<p>4. Soinuaren, irudiaren, gorputzaren eta baliabide digital eta multimodalen aukerekin esperimentatzea, ikerketa-jardueren eta esperientzien bitartez, ideiak, sentimenduak eta emozioak sormenez</p>	<p>HKK1, KE1, KD2, KPSII5, HK2, EK1, KAKK3,</p>	<p>3.1 Gorputzaren eta arte-adierazpeneko askotariko tresnen adierazpen- eta komunikazio-aukera batzuk erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita.</p>	<p>3.1 Gorputzaren eta arte- adierazpeneko askotariko tresnen adierazpen- eta komunikazio- aukera batzuk erabiltzea, aplikazio praktikoaren bitartez, jakin-mina, interesa eta hobetzeko grina erakutsita.</p>
--	---	--	--

adierazteko eta komunikatzeko.	KAKK		
5. Kolaborazioko kultura- eta arte-produkzioen diseinuan, elaborazioan eta zabalkundean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko zenbait rol bere gain hartuz, sormena, autorearen nozioa eta pertenezaren zentzua garatzeko.	HKK1, KE3, STEM3, HK2, EK1, EK3, KAKK3, KAKK.	4.1 Kultura- eta arte-produkzio analogikoak eta digitalak planifikatzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik, hitzartutako helburuak lortzeko kolaborazio-lanean jardunez.	4.1 Kultura- eta arte-produkzio analogikoak eta digitalak planifikatzea, berdintasunean eta aniztasunaren errespetuan oinarritutako hezkidetzaren ikuspegitik hitzartutako helburuak beteko dituen azken emaitza lortzeko kolaborazio-lanean jardunez.

ERABILITAKO KODEAK	FUNTSEZKO KONPETENTZIAK
	<p>F.K. Funtsezko Konpetentziak</p> <p>(HKK) Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia</p> <p>(KE) Konpetentzia eleaniztuna</p> <p>(STEM) Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniartzarako konpetentzia</p>

(KD)	Konpetentzia digitala
(KPSII)	Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa
(HK)	Herritartasunerako konpetentzia
(EK)	Ekintzailletza-konpetentzia
(KAKK)	Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia
K.E.	Konpetentzia Espezifikoa